語言習得（中文）

單元五 傳統與網絡電視（廣播）

網絡電視台劇集主題：

《選戰》何以贏得口碑 （節錄） 程思傳

1)《選戰》贏，贏在題材新鮮。在香港，政治是禁忌，一不小心，隨時得罪有錢人和政治人物，所以一台（TVB）獨大之下，不曾拍過什麼政治劇。這一點，未曾突破的禁忌，造就了《選戰》天生有優勢。自《選戰》拍完之後，被香港電視推介的一刻，已頓時成為很多人心目中最期待的劇集，超越了地位高企的《警界線》。就是，在開台劇公投中，《選戰》一支獨秀取得超過十萬票，比第二位的《警界線》取得多三萬票。

2)當大台（TVB）依然只播放有錢人和皇宮裡的鬥爭故事，題材和市民日常生活無關，觀眾不停減少時，《選戰》所提的政治黑暗更貼緊現實，更接近每一位香港市民的生活。經過2012年的特首選戰，市民看過了兩大陣營的比拼，雙方的黑材料攻擊，今日看《選戰》時更有味道。

3)而且，《選戰》贏，是因為在政治題材之外，當中的信息，依然用心。坦白說，即使這不是劇集的重點題材，大台近年有的電視劇，也有牽涉某些社會意題，如地產霸權、中港矛盾等。然而，框架之外，沒有太多的信息，劇集只是取其背景，無限放大。

4)《選戰》除了突破題材的規限，但突破了另一個電視劇的習慣。看大台的劇集，無論任何題材，都是感情第一，題材第二。進入第二星期後，主角配角的感情線變為重點，忽略了題材，變成配襯，自然不好。然而，觀乎兩集，《選戰》開始埋下不少伏線，唯獨不見大台劇集最必要最重要的元素──感情線。這顯然說明，《選戰》著重故事，以此為先，不怕看到後段，忽然從政治劇集變為愛情劇。

資料來源：<http://www.inmediahk.net/node/1028788>

討論題目：

1. 根據文章所說，《選戰》是說什麼內容的？
2. 文章說大台（TVB）拍攝的電視劇主要是什麼題材？
3. 為什麼和市民生活接近的題材才受歡迎？
4. 你認為為什麼大台（TVB）很少拍攝政治題材？
5. 你認為哪些人較喜歡看傳統電視廣播？哪些人較喜歡看網絡電視廣播？為什麼你會這樣想？
6. 兩種電視廣播的觀眾群對於電視劇的題材有影響嗎？為什麼？
7. 網絡電視的發展，對於劇集題材帶來什麼新的影響？







